

LIVING COLOURS

PORCELANOSA Grupo

VENIS®

LIVING COLOURS

Realiza tu proyecto. Imagina en que espacio quieres vivir, trabajar, cocinar, desenvolverte. Crea ese hábitat en el que te sientes a gusto, que personaliza tu estilo, tu ambiente. Elige entre nuestras ideas y haz tuyo nuestro diseño, nuestra creatividad. Construye tu futuro... tu casa.

Create your own design project. Imagine the living space you would like to live, work, cook, and spend your time in. Create the environment in which you feel at ease, able to reflect your sense of style and your type of surroundings. Choose from among our ideas, and make our designs and our creativity yours. Build your future... your home.



By appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturer and Distributor of
Ceramic Tiles and Building Products
PORCELANOSA Group Limited

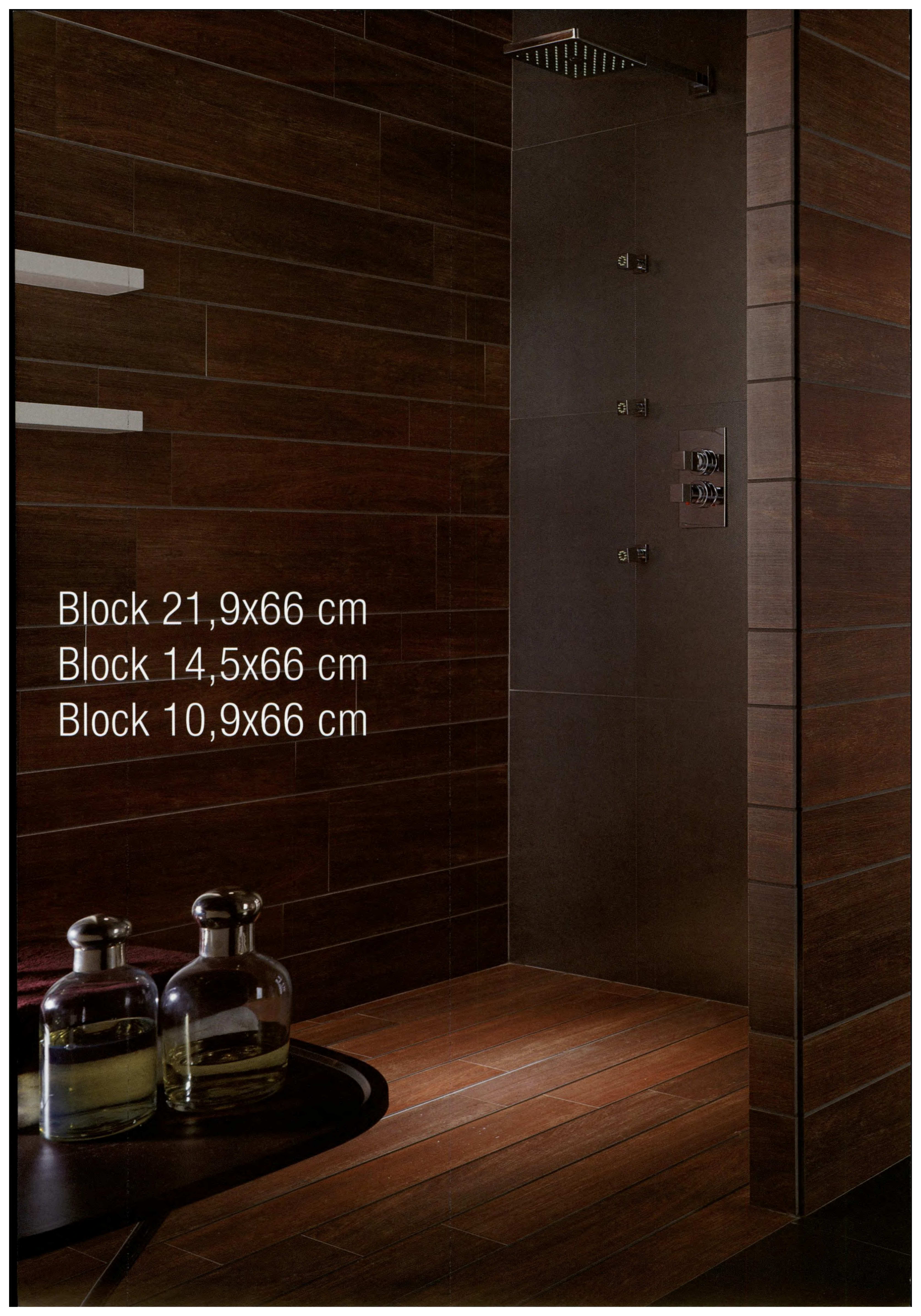
PORCELANOSA Grupo

Original Ceramic Parquet

Pavimento de gres porcelánico rectificado
Rectified porcelanic floor tile

Formatos	Colecciones	Página
Formats	Collections	Page
21,9x66 cm		
14,5x66 cm		
10,9x66 cm		
	Abete Bianco	4
	Castagno Naturale	7
	Frassino	9
	Nogal	11
	Roble	14
	Wengé	17
Colores Colours		18
Información Técnica Technical Info		20





Block 21,9x66 cm
Block 14,5x66 cm
Block 10,9x66 cm



Abete Bianco







Suelo/Floor: Block Castagno Naturale 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm



Pared/Wall: Mauna 33,3x66,6 cm, Lignum Chiaro 20x33,3 cm, Perfil Pro-Part Latón Cromado 12,5x8 mm. Suelo/Floor: Block Castagno Naturale 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm

Castagno Naturale







Suelo/Floor: Block Frassino 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm

Frassino





Pared/Wall: Montblanc Blanco 31,6x43 cm, Perfil Pro-Telo Acero Inox Cepillado 40x8 mm, Perfil Pro-Part Latón Cromado 12,5x8 mm. Pared y Suelo/Wall and Floor: Block Nogal 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm



Pared/Wall: Block Nogal 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm

Nogal





Pared/Wall: Venezia Cobre 44x66 cm. Pared y Suelo/Wall and Floor: Block Roble 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm



Roble







Pared/Wall: Alsace Brown 44x66 cm. Suelo/Floor: Block Wengé 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm



Suelo/Floor: Block Wengé 21,9x66-14,5x66-10,9x66 cm

Wengé



STON-KER®
V3
PAVIMENTO
GRES PORCELÁNICO
PORCELANIC FLOOR TILE

RECTIFICADO
RECTIFIED

MATE
MATT

Colores

Colours

Abete Bianco



BLOCK ABETE BIANCO - 21,9x66 CM - V5210500 - G115



BLOCK ABETE BIANCO - 14,5x66 CM - V5121500 - G115



BLOCK ABETE BIANCO - 10,9x66 CM - V5091500 - G115



ZÓCALO ABETE BIANCO
10x44 CM - V7070165 - G18

Castagno Naturale



BLOCK CASTAGNO NATURALE - 21,9x66 CM - V5210501 - G115



BLOCK CASTAGNO NATURALE - 14,5x66 CM - V5121501 - G115



BLOCK CASTAGNO NATURALE - 10,9x66 CM - V5091501 - G115



ZÓCALO CASTAGNO NATURALE
10x44 CM - V7070166 - G18

Frassino



BLOCK FRASSINO - 21,9x66 CM - V5210502 - G115



BLOCK FRASSINO - 14,5x66 CM - V5121502 - G115



BLOCK FRASSINO - 10,9x66 CM - V5091502 - G115



ZÓCALO FRASSINO
10x44 CM - V7070167 - G18

Roble



BLOCK ROBLE - 21,9x66 CM - V5210505 - G115



BLOCK ROBLE - 14,5x66 CM - V5121505 - G115



BLOCK ROBLE - 10,9x66 CM - V5091505 - G115



ZÓCALO ROBLE
10x44 CM - V7070172 - G18

Nogal



BLOCK NOGAL - 21,9x66 CM - V5210504 - G115



BLOCK NOGAL - 14,5x66 CM - V5121504 - G115



BLOCK NOGAL - 10,9x66 CM - V5091504 - G115



ZÓCALO NOGAL
10x44 CM - V7070169 - G18

Wengé



BLOCK WENGÉ - 21,9x66 CM - V5210503 - G115



BLOCK WENGÉ - 14,5x66 CM - V5121503 - G115



BLOCK WENGÉ - 10,9x66 CM - V5091503 - G115



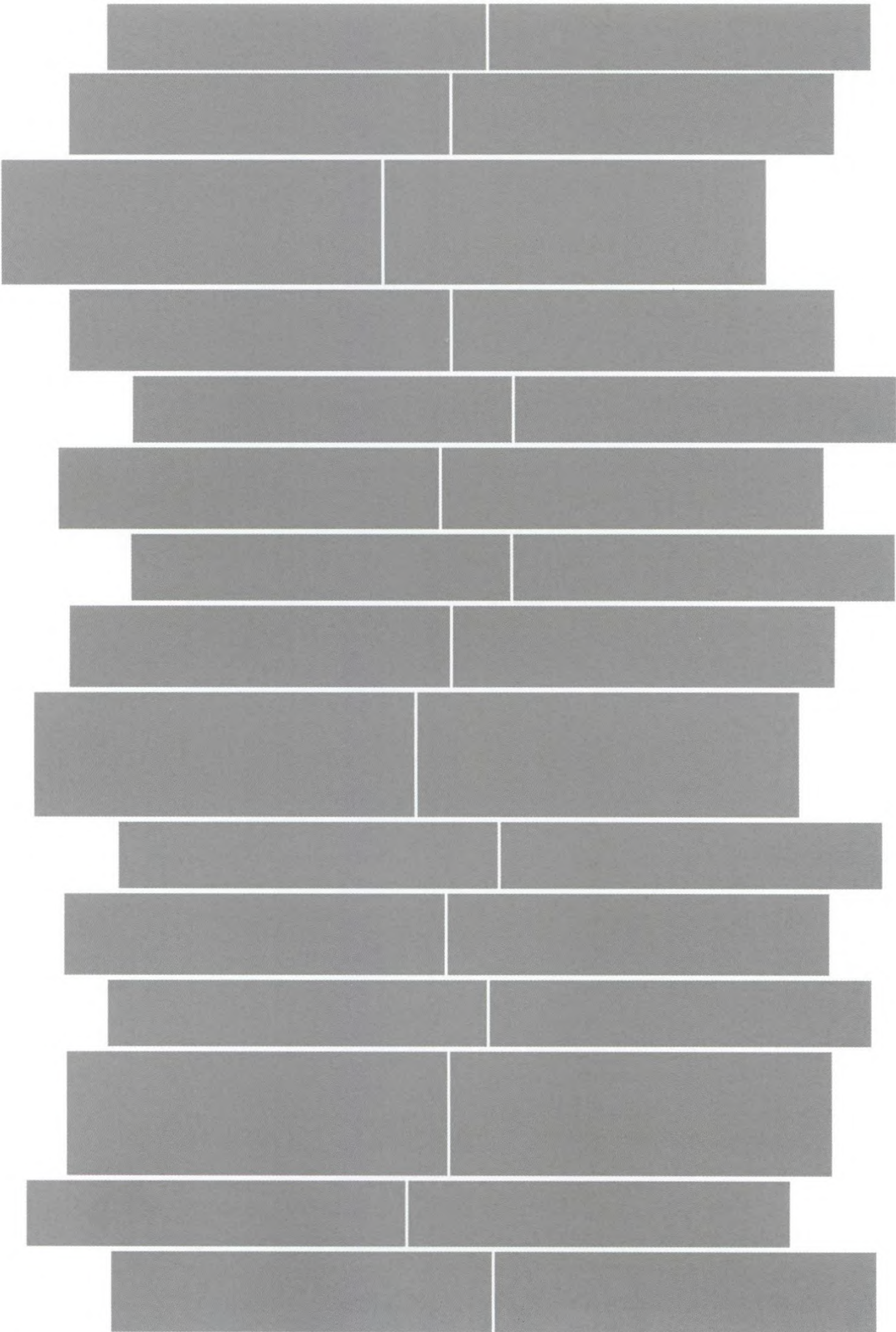
ZÓCALO WENGÉ
10x44 CM - V7070168 - G18

Información Técnica

Technical Info

Secuencia de colocación recomendada

Recommended order when laying the tiles



30% Block 21,9x66 cm

40% Block 14,5x66 cm

30% Block 10,9x66 cm

IMPORTANTE: Para la colocación recomendamos trabar como máximo hasta 1/4 de pieza

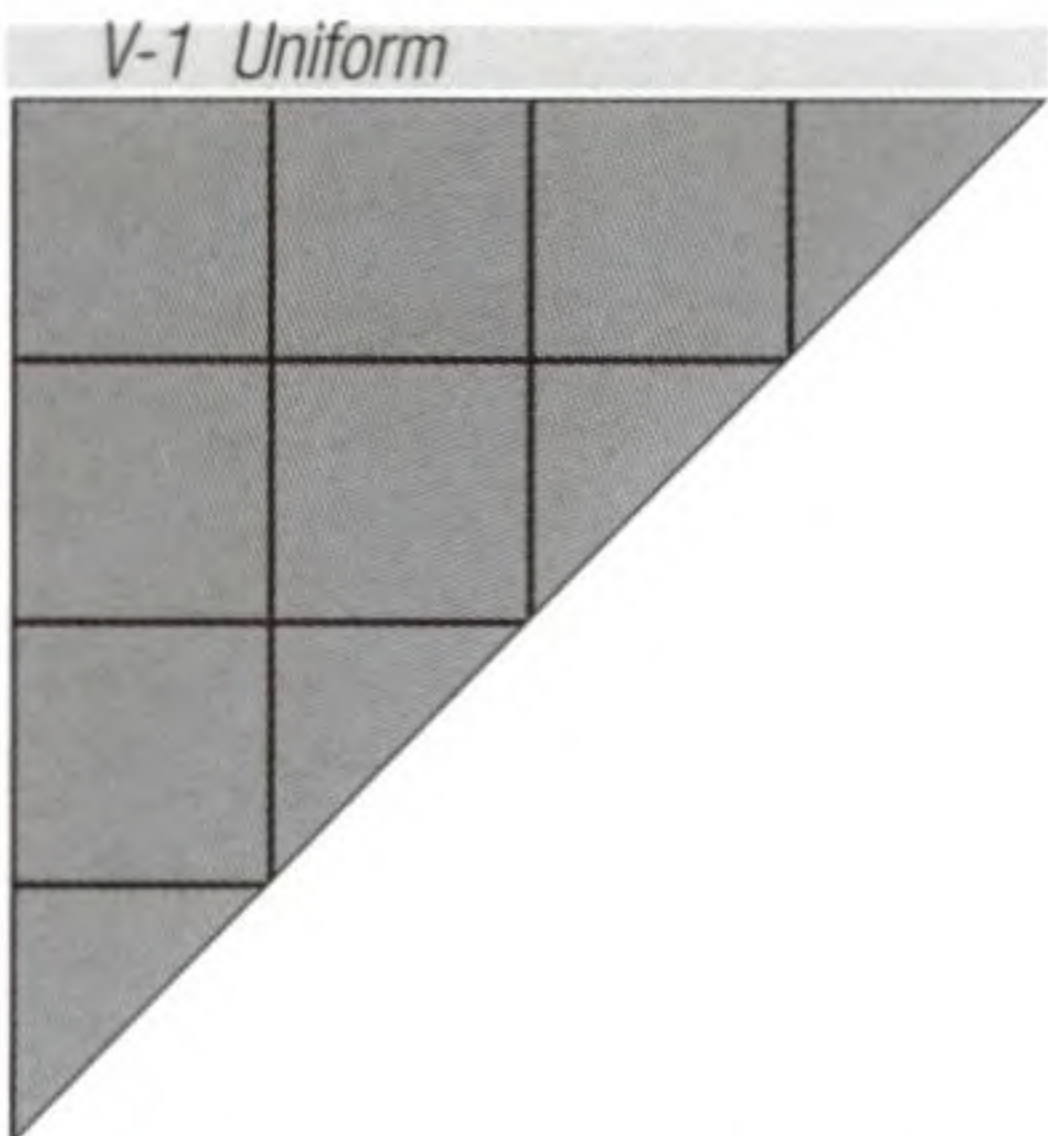
IMPORTANT: When laying the tiles, lay them up to 1/4 of the length of the tile in the previous row

Información Técnica

Technical Info

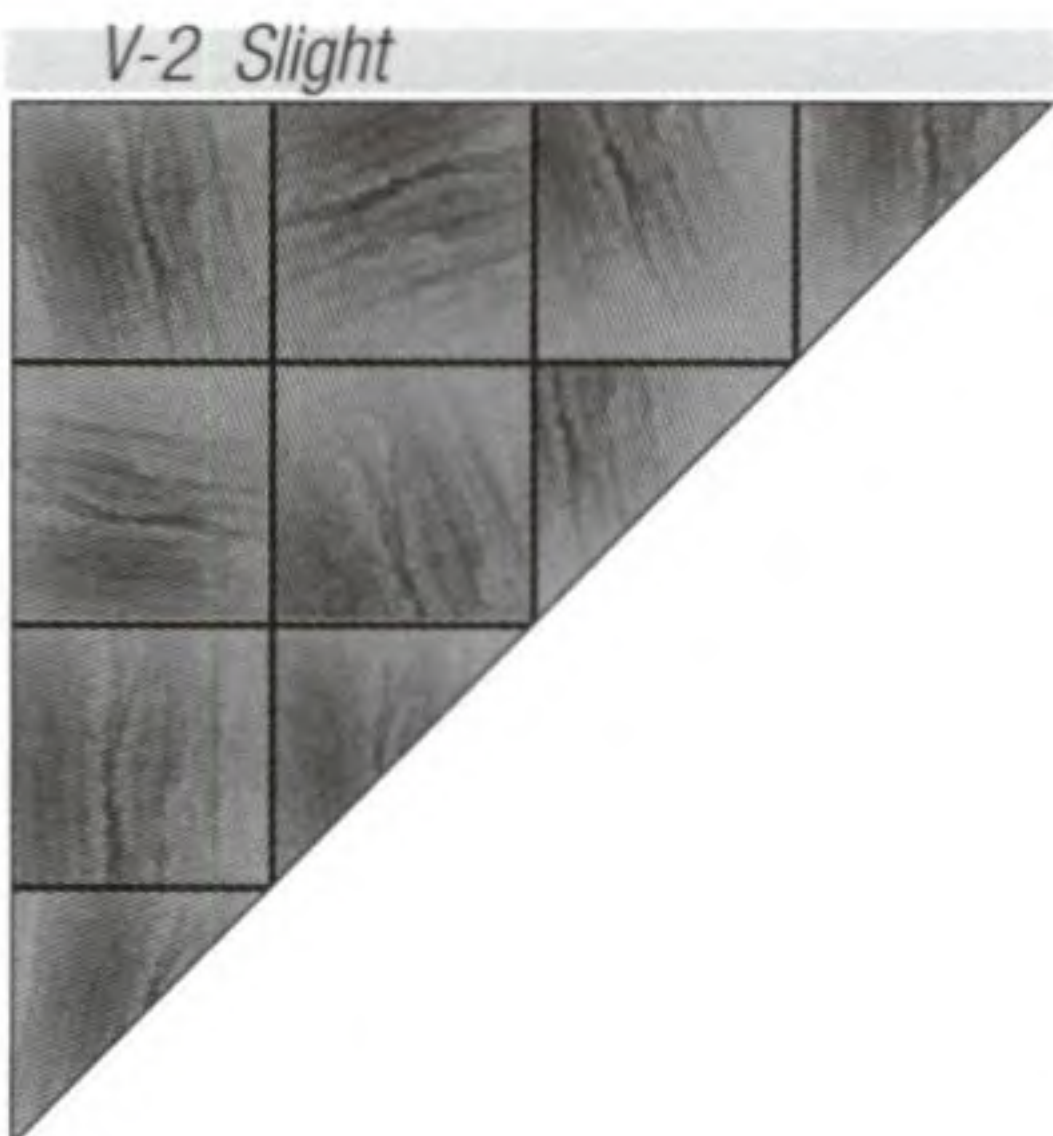
Escala de destonificación del color

Shade variation program scale



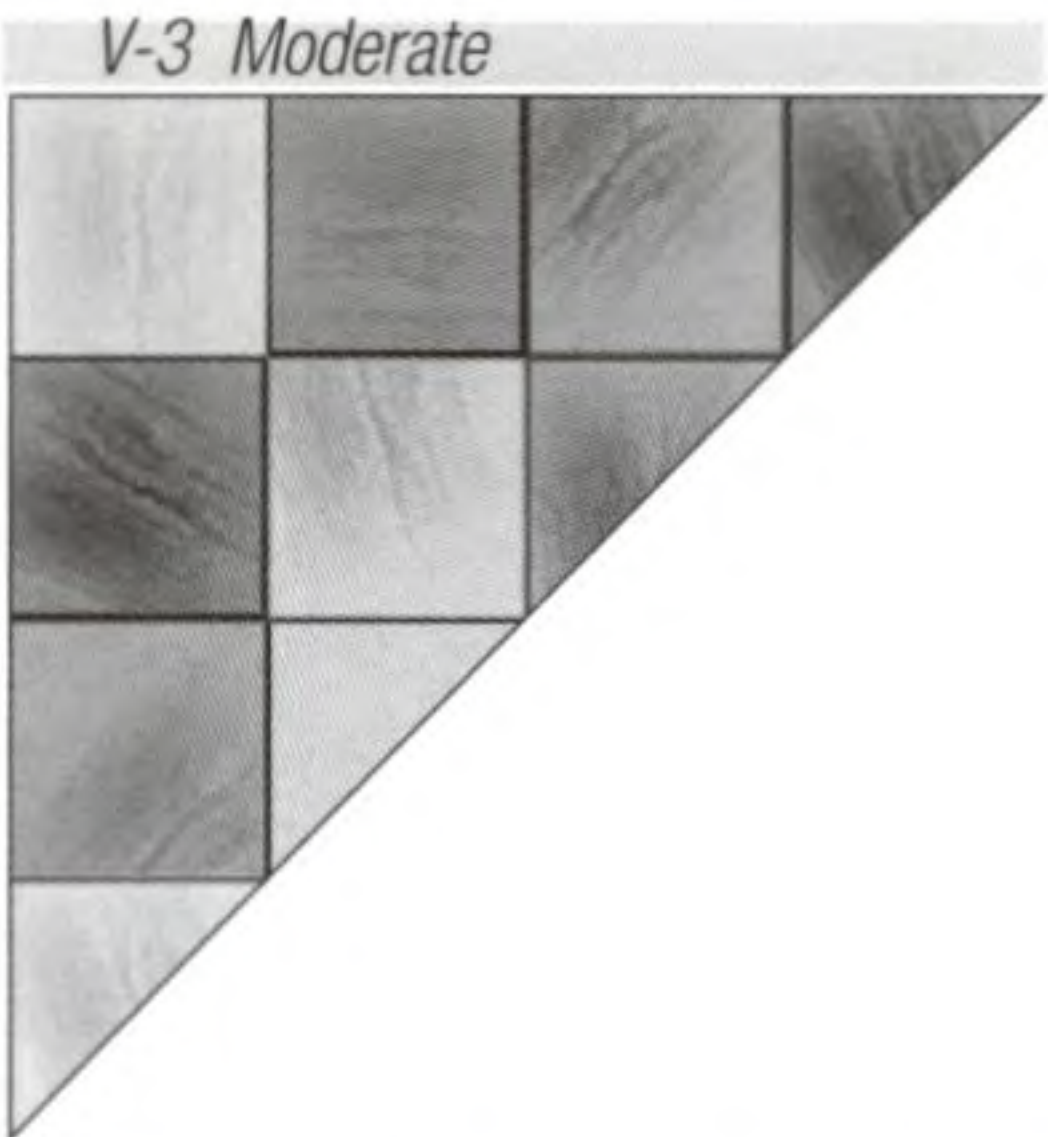
Aspecto uniforme: Todas las piezas de una misma partida son similares.

Uniform appearance: All the pieces from the same production run are similar.



Ligera variación: Diferencias claramente perceptibles en textura y/o diseño pero con colores similares.

Slight variation: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.



Variación moderada: La intensidad del color de cada pieza puede variar significativamente, aunque los colores presentes en una baldosa serán representativos de los colores que cabe esperar en el resto de baldosas.

Moderate variation: While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on other tiles, the amount of color on each piece will vary significantly.



Variación sustancial: Diferencias de color aleatorias entre unas baldosas y otras, de manera que cada una de ellas puede tener colores completamente distintos de las demás. De este modo, la colocación final será única.

Substantial variation: Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

Formatos cm → pulgadas

Formats cm → inches

Block 21,9x66 cm	8 5/8"x26" approx.
Block 14,5x66 cm	5 3/4"x26" approx.
Block 10,9x66 cm	4 3/8"x26" approx.
Block 16,4x66 cm	6 1/2"x26" approx.
Block 10,8x66 cm	4 1/4"x26" approx.
Block 8,1x66 cm	3 1/4"x26" approx.
Zócalo 10x44 cm	4"x17 3/8" approx.

Instrucciones para la colocación

Baldosas Cerámicas



1-

1- Resulta de gran importancia en la colocación la elección de las herramientas y útiles adecuados (tanto la llana dentada, como la maza de goma, ventosas y crucetas para la colocación y la llana de goma para el rejuntado).



2-

2- El soporte (pared o suelo) que se va a revestir debe estar perfectamente nivelado, no presentando defectos de planitud. Recomendamos la impermeabilización previa de los ambientes húmedos. Una diferencia en el grosor de la capa de adhesivo origina diversas tensiones con la superficie cerámica que terminan provocando "cejas".



3-

3- La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Así se facilita una mejor adherencia del material de agarre sobre el soporte utilizado.



4-

4- Durante la colocación la intensidad de luz debe ser tal que nos permita distinguir con facilidad la presencia de cualquier defecto, en especial la aparición de "cejas". Durante esta fase, se debe trabajar con una intensidad de luz superior a la que iluminará el ambiente una vez finalizada la obra. La utilización de focos nos ayudará a evitar este problema.



5-

5- La elección del tipo de adhesivo a emplear resulta fundamental. Se debe tener en cuenta las propiedades del soporte que vamos a revestir (superficie de ladrillo, madera, yeso, metal...), las características del material cerámico elegido (revestimiento poroso, gres o porcelánico), el formato de la baldosa y el destino de uso. En los catálogos de VENIS se recomienda el material de agarre adecuado.



6-

6- Se recomienda el sistema de colocación en capa fina, con un adhesivo flexible. Para formatos superiores a 31,6x31,6 (1.000 cm²) se recomienda la técnica de doble encolado, que consiste en la aplicación del adhesivo tanto sobre la superficie de colocación como sobre el dorso de la baldosa cerámica.



7-

7- Todas las baldosas cerámicas y en especial los materiales rectificados, requieren una manipulación cuidadosa, para evitar despuntados, desconchados o la aparición de rayas en la superficie. La GUIA DE LA BALDOSA CERÁMICA recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5 mm. entre pieza y pieza.



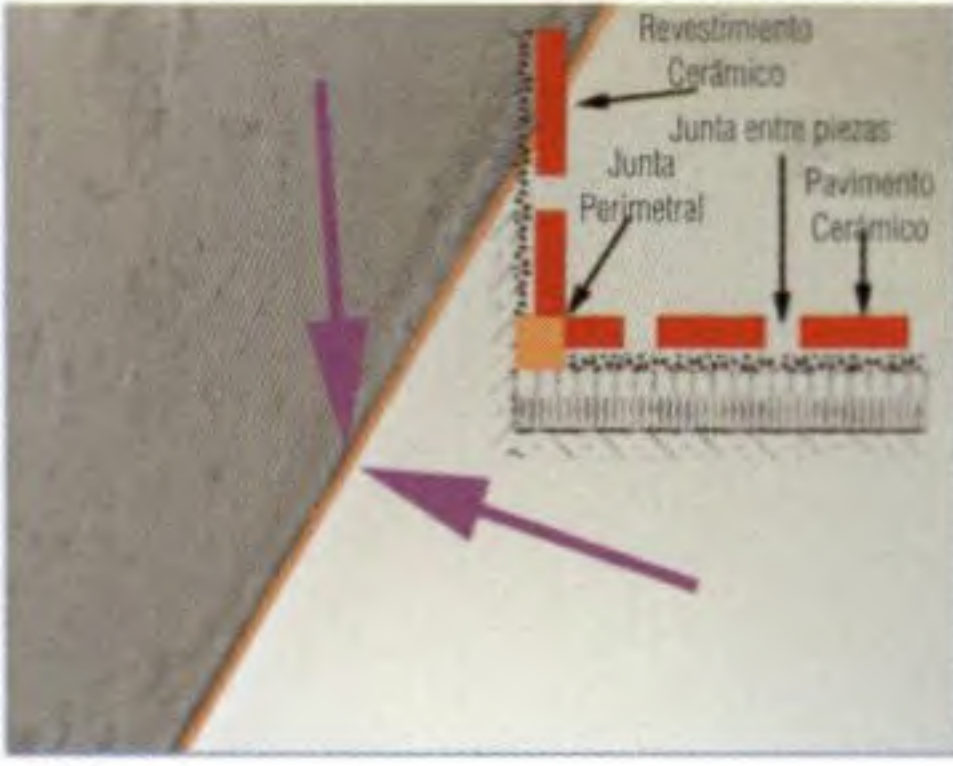
8-

8- En la colocación de baldosas cerámicas se recomienda utilizar crucetas de al menos 1 mm. En modelos rústicos la junta mínima aconsejada es de 3 mm. Para formatos rectangulares, cuando se colocan a junta trabada, se aconseja igualmente colocar a 3/4 de pieza.



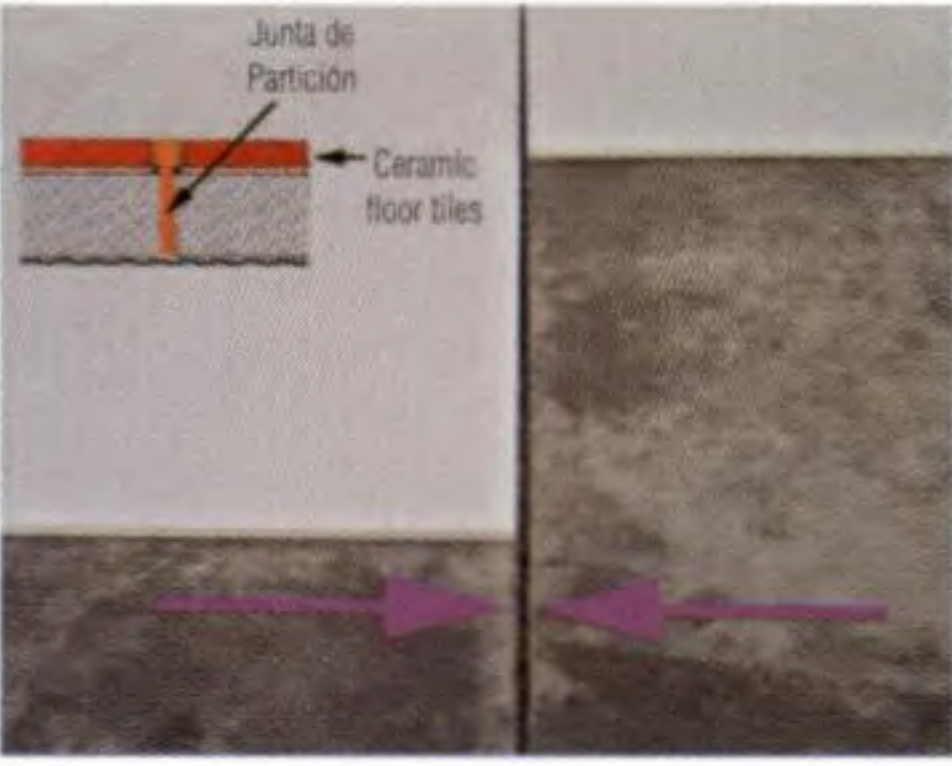
9-

9- En los paros de colocación, se debe tener en cuenta que el material ya colocado ha retraído y que el que vamos a colocar va a sufrir el mismo movimiento. Se debe de predecir, por lo tanto, el posible movimiento o retracción, ya que si seguimos colocando al mismo nivel, la posterior retracción puede originar un pequeño desnivel.



10-

10- Hay que considerar en cualquier caso la presencia de juntas perimetrales que ayudarán a absorber cualquier movimiento post-obra. Estas juntas han de permanecer vacías o rellenas de cualquier material compresible y deben tener una anchura mínima de 8 mm. Esta junta se disimula con el zócalo o con el propio azulejo.



11-

11- Si el soporte lleva ya sus propias juntas estructurales o de partición, éstas deben de respetarse cuando se proceda a la colocación del recubrimiento cerámico. Se recuerda que la superficie máxima a revestir con baldosas cerámicas sin juntas de partición es de 50 m² a 70 m² si se trata de un interior, y de la mitad si se trata de un ambiente exterior.



12-

12- Durante la fase de colocación, cuando aún no se ha completado la fase de fraguado (sobre todo al finalizar la jornada o al inicio del día siguiente), debemos revisar lo ya colocado, ya que todavía estamos a tiempo de corregir cualquier defecto de colocación, utilizando para ello el mazo de goma y las ventosas.



13-

13- Antes del rejuntado se comprueba que las juntas de colocación (entre baldosa y baldosa) están vacías y limpias de materiales de agarre y restos de suciedad. Cualquier agente intermedio puede restar efectividad a la junta de colocación, dificultando además la adherencia del material de juntas.



14-

14- El relleno de juntas se realiza cuando las baldosas se encuentran perfectamente adheridas al soporte. En el caso especial del pavimento, se deben seguir las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga.



15-

15- El material de rejuntado se aplicará con llana de goma, evitando en todo momento la utilización de llanas metálicas, que puedan dañar la superficie esmaltada. Existe en el mercado material de juntas en una amplia gama de colores, para poder asegurar la uniformidad de tono de cualquier ambiente formado. En los catálogos de VENIS se recomienda el color de junta adecuado.



16-

16- La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto del material de rejuntado con la superficie esmaltada, dificulta la posterior eliminación del mismo, en especial aquellos modelos que su superficie presenta relieves.



17-

17- Se hace imprescindible, en la colocación del pavimento, la protección del material ya colocado con sistemas adecuados, para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra, debido a la presencia de material abrasivo y continuo trasiego de herramientas. De esta forma, además de la protección del material, se facilitan así las posteriores tareas de limpieza.



18-

18- Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y detergentes sólidos que contengan partículas susceptibles de abrasionar el material. El ácido fluorhídrico eliminaría totalmente la superficie esmaltada del material, causando así daños irreparables.

Installation instructions

Ceramic Tiles



1-



2-

1- Choosing the proper tools and implements (notched trowel, rubber mallet, suction-cups and cross-spacers for installing tiles, rubber trowel for grouting) is of the utmost importance.

2- The substrate (wall or floor) to be tiled must be perfectly level, with no defects in planarity. We recommend that damp areas be waterproofed beforehand. A difference in thickness in the adhesive layer will produce different stresses on the ceramic tile surface which will result in projecting tile edges.



3-



4-

3- The surface to be tiled must be completely free of dust or any other substance that could negatively affect tile adhesion. This will promote better bonding strength of the adhesive on the substrate.

4- During installation, there should be enough light to allow us to easily spot any sort of defect, especially the appearance of projecting tile edges. During this phase, work should be performed with more lighting than that which will illuminate the area once the work is finished. The use of spotlights will prove helpful in this regard.



5-



6-

5- Selecting the type of adhesive to use is fundamental. We must take into account the properties of the substrate to be tiled (surface of brick, wood, plaster, metal, etc.), as well as the characteristics of the chosen ceramic tiles (porous wall tiles, stoneware tiles or porcelain tiles). The appropriate adhesive is recommended in the VENIS catalogues.

6- The thin-bed installation method is recommended, with a flexible adhesive. For formats larger than 31,6x31,6 (1.000 cm²) the buttering-floating technique is recommended, that consists of applying the adhesive on both the substrate and the back of the tile.



7-



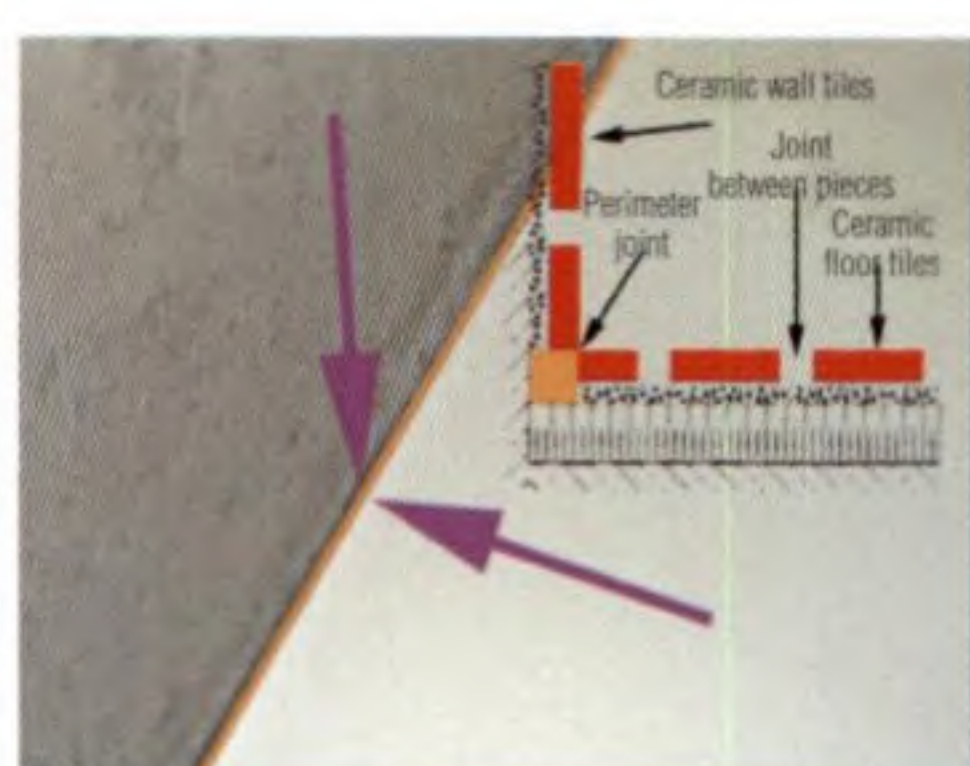
8-

7- Being as these are rectified tiles, they require careful handling, to avoid nipped edges, chipping or scratches on the surface of tiles. The Ceramic Tile Guide* recommends that tiles not be installed with a joint width less than 1.5 mm. between pieces.

8- For the installation of rectified materials, it is recommended that cross-spacers of at least 1 mm. be used. In rustic models the minimum joint recommended is 3 mm. It is recommended that rectangular tiles, when arranged in a staggered layout, be installed at 3/4th-piece intervals.



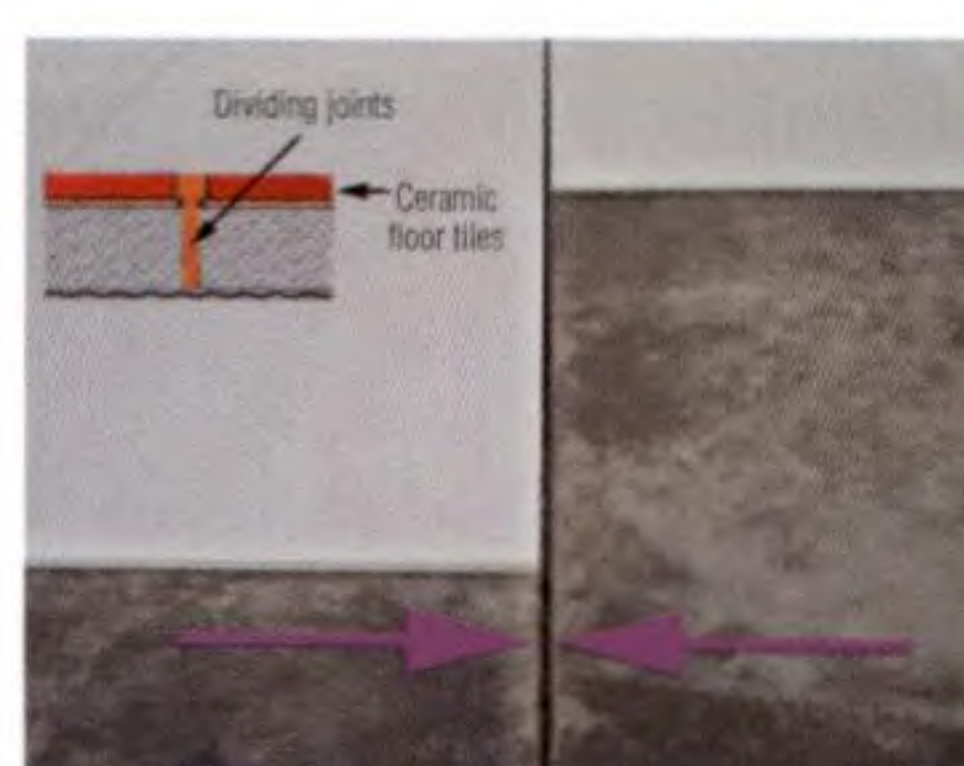
9-



10-

9- During installation stoppages, it should be kept in mind that the tiles already installed have contracted, and those which we are going to install will experience the same movement. Therefore, it is necessary to predict the possible movement, since if we continue tiling on the same level, the subsequent contraction may give rise to a slight difference in level.

10- It is recommended that you consider the inclusion of perimeter joints, which will help to absorb any movements after installation. These joints must be left empty, or else filled with a compressible material; the minimum recommended width for those joints is 8 mm. This joint is concealed with the skirting or with the tile itself.



11-



12-

11- If the substrate already has its own structural joints or dividing joints, these should be respected when ceramic tiles are installed. It must be remembered that the maximum surface area to be covered with ceramic tiles without dividing joints is 50 m² to 70 m² for interiors and half that size for exteriors.

12- During the installation phase, before setting has fully taken place, we should continuously check already installed pieces, since there is still time to fix any faults. A rubber mallet can be used to tap down projecting tiles and a suction-cup can be used to pull up pieces that are sunken in excess.



13-



14-

13- Before grouting, it should be made sure that installation joints (between tile and tile) are empty and free of bonding materials and traces of dirt and grime. Any intermediary substance may make installation joints less effective, in addition to hindering the adhesion of the grout.

14- Joints should be grouted once tiles are firmly bonded to the substrate. In the special case of floor tiles, the manufacturer's recommendations should be followed, so as to enable enough time to elapse before tiles are walked on or subjected to any loads.



15-



16-

15- The grouting material should be applied with a rubber trowel, and the use of metallic trowels should be avoided at all times, since they may damage the glazed surface of tiles. Grouts in a wide range of colours are available on the market, which make it possible to match the shade of any setting created. The appropriate grout colour is recommended in the VENIS catalogues.

16- Removing excess grouting material should be performed using a sponge dampened in water. This operation should be done in timely fashion, since if the grouting material is left in contact with the glazed surface of tiles for too long, it hinders cleaning, especially in those models the surface of which has relief.



17-



18-

17- It is absolutely necessary that already installed ceramic floor tiles be protected with the proper means so as to prevent possible damages until the building project is complete, due to the presence of abrasive materials and ongoing movement of tools. This will not only help to protect tiles, but it will also make subsequent cleaning easier.

18- The use of cleaning agents that contain hydrofluoric acid (HF) and solid detergents with particles that may abrade the tile surface should be avoided. Hydrofluoric acid would completely remove the glazed surface of tiles, thus causing irreparable damage.

© 2007 Porcelanosa Grupo

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa del Grupo Porcelanosa puede ser sancionada conforme el Código Penal.

CT-004-2007

ORIGINAL CERAMIC PARQUET

Pavimento de gres porcelánico rectificado

Rectified porcelanic floor tiles

Fecha edición Edition data

Marzo 2007

Diseño Design

Dpto. Publicidad VENIS

Fotografía Photography

Dpto. Publicidad VENIS

Imprime Printed by

PRESVAL, S.A.

Edición Edition

VENIS S.A., P.O. BOX 190 Villarreal, Spain

PORCELANOSA Grupo

VENIS S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por VENIS.

VENIS S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in wich the tiles are laid, the installations intructions published by VENIS should be followed.

VENIS, S.A.

Carretera Nacional 340 Km 56,5

12540 Villarreal · Castellón · Spain

P.O.Box 190

Tel.: 964 507 700*

Fax Internacional: 34 964 507 729

Fax Nacional: 964 507 719

www.porcelanosagrupo.com

www.venis.com

e-mail: venis@venis.com